

一直線上の運動のほか、平面上の運動も扱っています(p.72~73)。



### 放物運動

(a) 水平投射 図のように、水平方向右向きに  $x$  軸、鉛直下向きに  $y$  軸をとり、時刻  $t = 0$  に、座標の原点  $O$  から、 $x$  軸の正の向きに初速度の大きさ  $v_0$  で小物体を投げ出す。

投げ出された後、小物体は  $x$  軸方向には等速運動をし、 $y$  軸方向には自由落下と同じ運動をすることから、時刻  $t$  における小物体の速度  $\vec{v}$  の  $x, y$  成分を  $(v_x, v_y)$ 、小物体の位置  $P$  の座標を  $(x, y)$  とすると、それぞれ次のように表される。

$$v_x = v_0, \quad v_y = gt$$

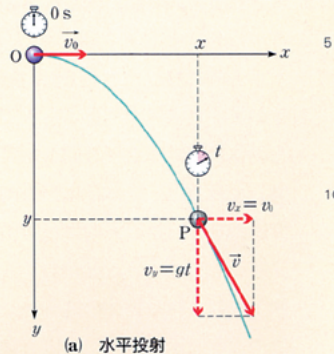
$$x = v_0 t, \quad y = \frac{1}{2} g t^2$$

よって、速度の大きさ(速さ)  $v$  は、

$$v = \sqrt{v_x^2 + v_y^2} = \sqrt{v_0^2 + g^2 t^2}$$

であり、速度の向きは、小物体が描く軌跡の接線方向となっている。

(b) 斜方投射 図のように、水平方向右向きに  $x$  軸、鉛直上向きに  $y$  軸をとり、時刻



### ボイル・シャルルの法則

ボイルの法則とシャルルの法則をまとめると次のようになる。

気体の体積  $V$  は圧力  $p$  に反比例し、絶対温度  $T$  に比例する。

これをボイル・シャルルの法則という。

すなわち、比例定数を  $k$  として、次式で表される。

$$V = k \frac{T}{p} \quad \text{または} \quad \frac{pV}{T} = k$$

気体が圧力  $p$ 、体積  $V$ 、絶対温度  $T$  の状態から、圧力  $p'$ 、体積  $V'$ 、絶対温度  $T'$  の状態に変化したとき、次の関係が成り立つ。

$$\frac{pV}{T} = (\text{比例定数 } k) = \frac{p'V'}{T'}$$

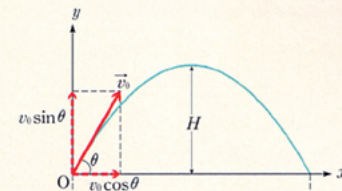
比例定数  $k$  は気体の質量に比例する。

ボイル・シャルルの法則を用いると、たとえば、圧力  $1.0 \times 10^5 \text{ Pa}$ 、絶対温度  $300 \text{ K}$  で  $1.5 \text{ m}^3$  の体積をしめる気体について、体積を  $1.2 \text{ m}^3$ 、絶対温度を  $400 \text{ K}$  にしたときの圧力  $p'$  は、次のようにして求められる。

$$p' = \frac{pV}{T} \times \frac{T'}{V'} = \frac{1.0 \times 10^5 \text{ Pa} \times 1.5 \text{ m}^3 \times 400 \text{ K}}{300 \text{ K} \times 1.2 \text{ m}^3} \approx 1.7 \times 10^5 \text{ Pa}$$

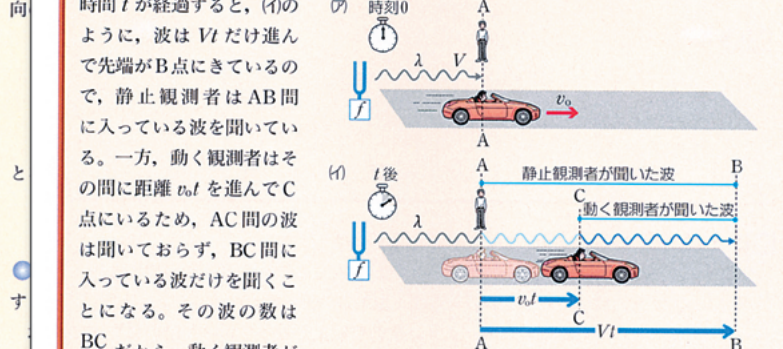
右図のように、初速度の大きさ  $v_0$  で投げたときの放物運動について、もう少し詳しく考えてみよう。

● 放物運動の軌跡 ● 時刻  $t = 0$  に、地上の点  $O$  から小物体を水平方向より角  $\theta$  だけ上向きに投げたとき、放物運動をする小



### いろいろな場合のドップラー効果

● 観測者が動く場合 ● 図①のように、左側に振動数  $f$  の静止音源がある。その音源から遠ざかっている観測者が聞く音の振動数を、静止した観測者と比較しながら考えよう。(i)は、時刻  $0$  において静止観測者が  $A$  点に立ち、動く観測者は速度  $v_0$  で  $A$  点を通り、波の先端は音速  $V$  で  $A$  点を通り、この瞬間から時間  $t$  が経過すると、(i)の



図① 観測者が音源から遠ざかっている場合のドップラー効果

聞く音の振動数  $f'$  は、

$$f' = \frac{BC}{\lambda t} = \frac{V - v_0}{\lambda} = \frac{V - v_0}{V} f \quad \dots\dots\dots(12)$$

となる。つまり、遠ざかっている観測者は静止観測者より低い音を聞く。音源に近づいているときは、式(12)において  $v_0$  を負と考えればよく、観測者は高い音を聞くことになる。

● 音源と観測者の両方が動く場合 ● 図②のように、速度  $v_s$  で右に進んでいる音源の前方に、速度  $v_0$  で右向きに進む観測者がいる場合を考えよう。音源の前方の波長は、

本文p.155~156では「ボイルの法則」「シャルルの法則」、p.157の発展では「ボイル・シャルルの法則」を扱っています。

音源や観測者が動く場合の「ドップラー効果」を扱っています(p.230~231)。