

# 2

## 思考力 判断力 表現力 を高める Small Taskと 多書きのススメ

青森公立大学教授 丹藤 永也



### CONTENTS

Unit ①	いいわけばかりするユースケ	2	Unit ⑥	ボーリング大会	12
Unit ②	恋愛相談	4	Unit ⑦	ホームタウン	14
Unit ③	英語名言カルタ	6	Unit ⑧	お昼寝	16
Unit ④	最強の武将	8	Unit ⑨	シェフ募集	18
Unit ⑤	バンドメンバー	10	Unit ⑩	トメさん	20

## はじめに

本教材のタイトルを『思考力・判断力・表現力を高めるSmall Taskと多書き（たがき）のススメ』としました。ライティングにおける思考力・判断力・表現力を育てるために、10分程度でできる手軽なスモール・タスクに取り組み、具体的な場面・状況・文脈に応じた英語表現を書かせることがねらいです。「多書き」には、スモール・タスクを数多くこなして英文を書く機会を増やすという意味と、タスクの答えは1つではないので思いつく英文を複数書いてみる、という2つの意味があります。

テストや入試を意識すると、やはり accuracy を重視せざるを得ないので、英作文がターゲットセンテンスの「暗記」になってしまい、答えは1つしかないような錯覚に陥ってしまいます。しかし実際には、その場面・状況・文脈における正解の表現は1つということではなく、いろんな言い回しができたりパラフレーズできたりします。その中から適切な表現を最終的に判断してアウトプットするわけです。これまでの英作文は、先ほども言ったように暗記に頼る部分が多く、coherence や cohesion に注意を払い、discourse を意識するようなメタ認知を働かせた思考の過程が省かれてきたのではないかと思います。その背景には、単元の最後に設定され時間のかかるライティング活動がスキップされたり、添削やフィードバックにとてつもない時間と手間がかかるという教師の負担感があったりします。それから、添削自体が難しいということもあります。生徒が書いた英文が正しいのかどうか判断しかねる経験は皆さんもお持ちだと思います。

そのようなライティングが抱える問題を少しでも解決したく、本教材を作成しました。本教材の特長は、生徒に思考・判断・表現をさせる設定を工夫した点にあります。その設定の中で、じっくり思考を巡らせて英文を書かせたいと思います。いろんな答えを出してほしいと思いますが、先生方にはあまり正解を求めず、まずは考えさせることから始めていただきたいと思います。うまく書けない場合は、調べながら、助けを求めながらでもいいので、何とかして英文を書かせてみましょう。そして、プロダクトの取り扱いですが、モデルの解答を複数提示して、自分の答えと比較させ、できたところと修正しなければならないところに気づかせてください。自分のライティングをモニターすることはとても大切なことです。知識技能の定着が不十分だと明示的な指導が必要になるかもしれませんが、その場合は適宜対応していただければと思います。たとえ書けなくても、モデルの解答を見て、正解にたどり着く過程をリフレクションさせてください。これを重ねていくうちに自己調整する力が高まり、英語学習にも反映されていきます。

教材の構成は各学年とも10ユニットで、バラエティに富んだタスクを用意しました。また縦糸として、Unit1なら会話、Unit4なら図表・グラフのように、同じジャンルのタスクを配置しています。そして、あえてターゲット・センテンスは明示していません。それは、場面・状況・文脈を踏まえ、どの表現を使えばいいのかという判断をさせるためです。ただ、例えば仮定法など意図的

に特定の表現を使用させたい場合には、リーディングの中に例示する形をとっています。さらに、注をつけていますが、未習語も多く使用しています。生徒の実態に応じて補足説明をお願いします。紙面構成は、左ページには生徒に配布するタスクを掲載し、右ページには教師用として問題の意図、訳文、解答例、アドバイスを示していますので、参考にしてください。

さいごに、この教材に込めた私の思いを伝えさせていただきます。まずは、生徒に表現したいことを豊かに発想させ、調べたり聞いたりして、試行錯誤しながら適切な表現を考える過程を保証してください。このことにより、英作文は単語や文構造の暗記であるという固定観念が取り払われ、英文をプロダクトするストラテジーを身に付けることができます。英作文は覚えたことを「思い出す」作業ではないということです。それから、家庭学習でもいいので、自分のライティングの過程を振り返らせ、必要な修正をしてリプロダクトする自己調整を図る時間を保証してください。この自己調整学習サイクルこそが言語能力を高める汎用的な力を育みます。

生徒には間違いを怖がらずに「多書き」をさせたいのです。現状を踏まえると、もっと英文を書く機会を増やしてあげることがライティング能力向上の鍵の1つだと思います。また、フィードバックは先生方が直接行うのが効果的だと思いますが、なかなか時間が取れませんので、生徒の自己調整学習方略を活性化させ、自分で学習できる部

分を増やしてあげれば、生徒の学力も伸び、先生方の負担も軽減できます。

思考・判断・表現の「しこう」は、試行錯誤の「しこう」でもあります。そして「考える」ことは、習慣です。試行しながら「考え抜く」習慣が身につけば汎用的な資質として生徒の学習力の基盤となります。本教材が少しでもそれに貢献できればと思っています。

## いいわけばかりするユースケ

ALT の Lisa 先生が毎日遅刻する Yusuke と話をしていますが、Yusuke の言い訳がなんかあやしい感じがします。話がつながるように、**ア**と**イ**に英文を入れてください。

Lisa : You are late for school every morning, Yusuke.

Yusuke: Yes, but I helped people in trouble.

Lisa : The day before yesterday, you were late because you helped a kid at the station, right?

Yusuke : That's right. He got lost in the station. I took him to the station office. I am a kind boy.

Lisa : Yesterday, you were late because you helped elderly woman at the station, right?

Yusuke : That's right. She lost her ticket. I looked for her ticket with her and I found it in front of the ticket gate. I am the kindest boy in this classroom. Don't you think so?

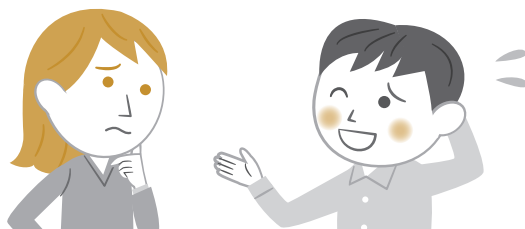
Lisa : Well, why were you late this morning?

Yusuke: ( **ア** )

ALT : I see, who will you help at the station tomorrow?

Yusuke: I will not help anybody because ( **イ** )

※ people in trouble : 困っている人    the day before yesterday : おととい  
got lost : 迷子になった    elderly woman : お年寄りの女性  
looked for : 探した    in front of the ticket gate : 改札口の前で



## 解答欄

**ア**

---

**イ**

---



## 問題のねらい

毎朝遅刻するユースケを問い詰めているリサ先生ですが、ユースケは上手にごまかしています。**ア**は、前後の文脈から「今朝も駅で誰かを助けた」という意味の文が入ることになります。そして、**イ**には「明日は誰も助けない」という理由の文が入ります。これを考えるタスクです。特に**イ**は「明日は休日だから」とか「明日はバスで学校にくるから」とか、上手にユースケのずる賢さを表してほしいと思います。

### 本文の訳

リサ　　：ユースケ、あなたは毎朝遅刻してきますね。  
ユースケ：そうですね、でも困っている人を助けたんです。  
リサ　　：おとといは、駅で子どもを助けたから遅刻したんですよね。  
ユースケ：その通りです。男の子が迷子になっていましたので、駅の事務所に連れて行ってあげました。ぼくは親切な少年です。  
リサ　　：きのうは駅でお年寄りの女性を助けたんですよね。  
ユースケ：そうですよ。彼女は切符をなくしたので、一緒に探してあげました。ぼくが改札口の前で見つけました。ぼくはこの学級で一番親切な少年です。そう思いませんか。  
リサ　　：じゃあ、今朝はなぜ遅刻したの？  
ユースケ：（　　**ア**　　）。  
リサ　　：わかりました。明日は誰を助けるのですか。  
ユースケ：明日は誰も助けませんよ。だって（　　**イ**　　）。

### ▶ 解答例

**ア** I helped a foreigner. He didn't know how to use the locker.

I helped a station attendant. I pushed the passengers into the train with him.

**イ** it's a holiday tomorrow.

I will take a bus tomorrow.

I will not be late for school tomorrow.

この他、文脈に沿っていれば正解となります。

### ● ちょっとアドバイス

**ア**は誰でもいいので誰かを助けていれば正解です。どうして困っていたかまで書けばなおいいと思います。**イ**は誰も助けない理由が入りますので、知恵が必要になります。なかなかいいアイデアが出ない場合には友達と話し合ってみるといいでしょう。

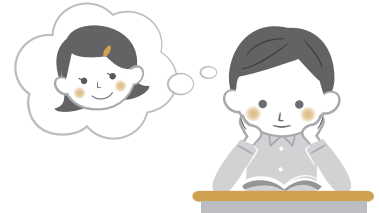
## 恋愛相談

生徒会のホームページにあるお悩み相談コーナーに、3件の相談メールがありました。あなたのアドバイスが、かなりすごいと評判です。今回もすてきなアドバイスをお願いします。

## 1. Y. G.さん

We are going to change the seating arrangement in our class this week, and I want to sit next to a girl I like. She is so cute. I like her lovely face and beautiful voice. She is in the chorus club. What should I do to get a seat next to her? Please give me some advice.

※ change the seating arrangement : 席替えをする    next to ~ : ~のとなりに    lovely : きれいな  
voice : 声    the chorus club : 合唱



アドバイス

---

## 2. Y. G.さん

Thanks to you I am sitting next to the girl I like. How lucky! I always look at her when I look back to talk to Kenta. All the teachers say to me, "Don't look back so many times. Do you like Kenta?" Next, I want to ask her out. What should I do?

※ Thanks to you : あなたのおかげで    look back : 振り向く  
ask her out : 告白する



アドバイス

---

## 3. Y. G.さん

Thank you so much for your advice. I can have a girlfriend for the first time in my life. I'm going on a date next Sunday. I'm so excited. Mother said to me, "You look happy, something good happened? Kind of creepy." I can't wait. Where should I go?

※ go on a date : デートに行く    am excited : わくわくする  
something good happened? : 何かいいことでもあった    kind of creepy : 何かキモい



アドバイス

---

## 問題のねらい

今回は恋愛相談で、生徒にとって関心のあるトピックだと思います。3件のメールとも同一人物からのもので、それに気づくとより感情移入ができるのではないかと思います。1の席替えは、いい案が出にくいかもしれませんが、知恵を絞りましょう。2は告白ですが、一人で考えるのは難しい、または恥ずかしいと思う生徒が多いかもしれません。ペアワークをさせてもいいでしょう。3はデートで行く場所についてですが、これはいろいろと出ると思います。盛り上がると面白いですね。

### 本文の訳

#### 1. Y. G.さん

今週、私たちのクラスでは席替えがあります。ぼくは好きな女の子の隣に座りたいのです。彼女はとてもかわいいんです。彼女のきれいな顔と美しい声が好きなんです。彼女は合唱部に入っています。その子の隣に座るにはどうしたらいいですか。アドバイスをお願いします。

#### 2. Y. G.さん

あなたのおかげで、今好きな子の隣に座っています。なんとラッキーなのでしょう。ぼくは後ろの座席のケンタを振り返りながらいつも彼女を見えています。先生方が全員「何度も後ろを向くな。ケンタのことが好きなのか。」と言ってきます。次は告白しようと思います。どうしたらいいですか。

#### 3. Y. G.さん

アドバイスありがとうございました。人生で初めて彼女ができました。いよいよ次の日曜日はデートです。興奮していたので、母に「幸せそうだね。何かいいことでもあったの？キモいよ。」と言われました。もう待てません。どこに行けばいいですか。

### ▶ 解答例

1

- You should ask your homeroom teacher.
- You can ask the student next to the girl to change seats.

2

- You should say to her, "I love you."
- First, you should ask her, "Do you have a boyfriend?" If she doesn't have a boyfriend, you can ask her out.

3

- You should go to see a movie. It's dark and you may be able to hold her hand.
- How about going shopping? You may find her favorite things.

### ● ちょっとアドバイス

気の利いたアドバイスは難しいかもしれませんが、親身になって答えるように指導したいところです。should が便利だと思いますが、How about などの表現も使わせてみましょう。

## 英語名言カルタ

Kenji は来月の国際交流デーで、英語のカルタを作って紹介することにしました。国語の田中先生も協力してくれました。田中先生のように、オリジナルの英語名言カルタをつくってみましょう。

Kenji : I'm making my original English karuta for the International Exchange Day. I would like to introduce Japanese culture to foreign people.

Marin : Sounds interesting.

Lisa : I know karuta is a traditional Japanese playing card game. Can you show us some of the English karuta cards you made, Kenji.

Kenji : Sure. "Don't eat ice cream before it begins to melt."

Lisa : What does it mean?

Kenji : You know it tastes better when ice cream begins to melt, so the karuta means, "Don't rush. Wait for the opportunity."

Lisa : Not bad.

Kenji : Mr. Tanaka also made some karuta for me, "Students are my treasure."

Marin : Cool. He is a super teacher.

Lisa : How many karuta cards do you have to make?

Kenji : As many cards as possible.

※ original : 独自の      traditional : 伝統的な      melt : 溶ける      it tastes better : よりおいしい  
Don't rush. Wait for the opportunity. : あせるな、好機を待て      Not bad : いいですね  
treasure : 宝物      as many cards as possible : できるだけ多くのカード



## 解答欄

•

•



## 問題のねらい

ここでは、ことわざ風、名言風のオリジナル英語カルタをつくります。短い表現で名言を言うのは難しいと思いますが、生徒には自分が偉人になったつもりで「語らせ」ましょう。いいアイデアが出ない場合にはペアワークでつくってもいいと思います。もちろん、オリジナルの表現がいいのですが、つくれない場合は、「犬も歩けば棒に当たる」など既成のものを英語に直すのでも構いません。みんなが「おー」と唸るようなものを期待したいと思います。

### 本文の訳

ケンジ：今、国際交流デーに向けてオリジナルの英語カルタをつくってるんだ。外国の皆さんに日本の文化を紹介したくて。

マリン：おもしろそうですね。

リサ：カルタは日本の伝統的なカードゲームですよね。いくつかつくったものを紹介してください。

ケンジ：いいですよ。「溶ける前にアイスを食べてはいけません。」

リサ：どういう意味ですか。

ケンジ：アイスは溶けかけたときがよりおいしいでしょ。だから、このカルタは「あせるな。好機を待て。」という意味です。

リサ：いいですね。

ケンジ：田中先生もつくってくれたんですよ。「生徒は我が宝。」

マリン：かっこいい。田中先生はスーパーティーチャーですね。

リサ：ところで、カルタは何枚つくらないといけないの？

ケンジ：できるだけ多くつくろうと思います。

### ▶ 解答例

- ・ Don't wait for tomorrow. (今日のうちにやりなさい)
- ・ Help others, and they help your son. (恩を受けた人はずっと忘れない)
- ・ Look behind the rain clouds. (必ず好転するからあきらめるな)
- ・ When failure finds you, you must not run away. (失敗こそが成長のチャンスだ)
- ・ No friend, No life (友達が人生の宝だ)

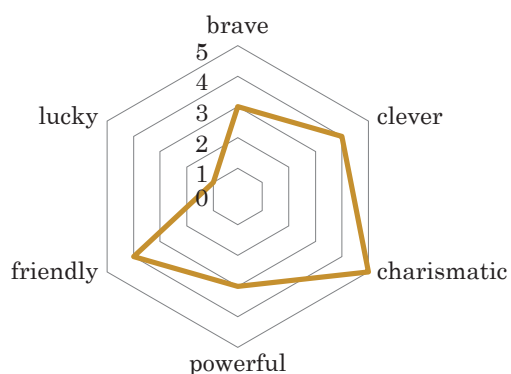
### ● ちょっとアドバイス

まずは日本語でブレインストーミングしながらどんどん思いつくことを出してみましょう。グループでやると楽しいですよ。その中からいいものを英語に直すようにしましょう。とにかくアイデアをたくさん出してみるのが大切です。できればすべてのアルファベットで作れるといいですね。

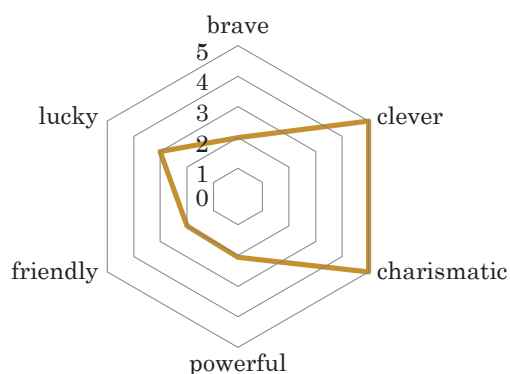
# 最強の武将

社会の時間に、歴史上最強の武将を決める投票を行うことになりました。エントリーされた4人の分析は武将マニアの国語の田中先生が行いました。エントリーは次の4人です。自分の「推し武将」を決めてみんなに投票をアピールしてください。

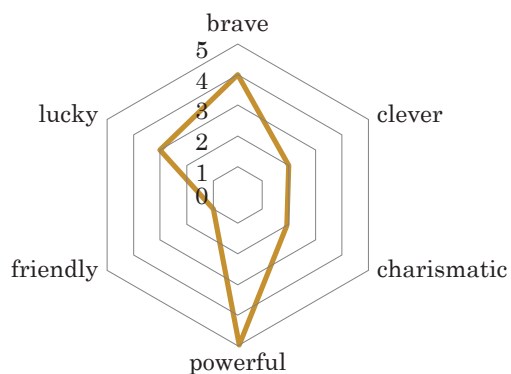
### Oda Nobunaga (Japan)



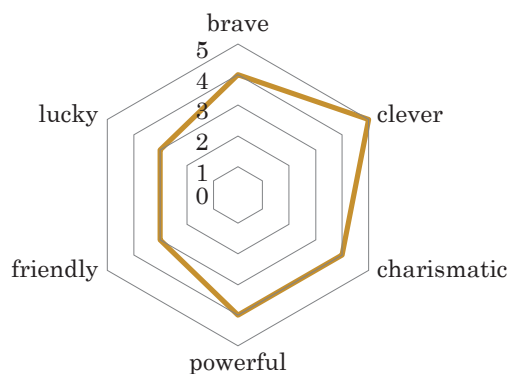
### Napoleon Bonaparte (France)



### Lu Bu (Chinese)



### Genghis Khan (Mongol)



## 解答欄

---



---



---

## 問題のねらい

レーダーチャートを適切に読み取って、それをもとに自分の「推し武将」についてアピールすることが目的です。ここでは歴史上最も有名な4人の武将を取り上げ、6観点（勇敢さ、賢さ、カリスマ性、パワー、親しみやすさ、幸運度）で比較しています。各観点の英語表記は名詞だと単語の難易度が上がるため、形容詞にしています。生徒には自分なりに最強を選ぶ基準があると思いますので、それについてスピーチすることになります。誰をどんな理由で選んだのかを簡潔にスピーチできればよいと思います。

### 武将の特徴についての田中先生の独断と偏見による解説

織田信長

- ・実はユーモアがあって慈悲深い。よって親しみやすさが4。自分を神格化しようとするほどカリスマ性を求めた。ただ、本能寺の変で暗殺されるという不運もある。

ナポレオン・ボナパルト

- ・賢さ、カリスマ性が5。「孤高の天才」と言われその頭脳でヨーロッパをほぼ制覇。

呂布（りょふ）

- ・思慮が浅く性格が悪いが、腕力に優れ、弓術・馬術に秀でており、三国志最強の男と言われる。

チンギス・ハン

- ・短期間に中国からヨーロッパにいたる一大帝国を築き上げた戦いの天才。その面積は世界史上最大。

### ▶ 解答例

- ・ My favorite is Oda Nobunaga. He is the strongest in history. He is very clever and charismatic. He changed Japanese history. Please vote for Oda Nobunaga.
- ・ I think Napoleon Bonaparte is the strongest. He is the cleverest and his strategy is amazing. Please vote for Napoleon Bonaparte.
- ・ I am a great fan of *Records of Three Kingdoms* and I like Lu Bu the best. He is the most powerful of the four. Please vote for Lu Bu.
- ・ I support Genghis Khan the most. His abilities are well-balanced. He is a genius in battles. Please vote for Genghis Khan.

### ● ちょっとアドバイス

自分の推しメンが最強であることの理由を、比較表現を使って表現させたいと思います。4人を比べると最上級が使えますし、2人だと比較級が使えます。生徒には多様な表現をさせたいところです。自分の知っている知識も加えることができればなおいいですね。ちなみに推す時は、my favorite や I am a great fan of などが使えます。

## バンドメンバー

これは、将来ロックバンドとしてメジャーデビューを夢見る Satoshi が新しいメンバーを探しているお話です。あなたが作者ならどういう結末にしますか。アにその結末を書いてください。

Satoshi wanted to make a new band and was gathering the members. However, his favorite guitar player could not join the band. Satoshi had to find a new member. At the same time, he heard that another band broke up and the guitar player, John, became free. Satoshi wanted to talk to John, but he didn't do so because John often talked behind his back. A few days later, Satoshi got a phone call from John and he said that he could join Satoshi's band. Satoshi was very surprised to hear that but could not decide if he should accept the new member or not. Then, the next day, he finally made up his mind. ( ア ).

※ gather members : メンバーを集める    another band : 別のバンド  
break up : 解散する    talk behind his back : 彼の陰口を言う  
a few days later : 数日後    be surprised to hear that : それを聞いて驚く  
decide if : ~するかどうか決断する    accept : 受け入れる  
make up his one's mind : 決心する



## 解答欄

---



---



## 問題のねらい

これは物語文で、サトシの葛藤を読み取り、いろいろな感情を処理して最終的な判断を下す、つまり結末を決めるというタスクです。ジョンをバンド仲間に入れるか、断るか、生徒がどんな結末を作るのか楽しみです。その際、「彼はジョンに電話をして受け入れると伝えた」のように、行動だけを書くということでもいいのですが、「サトシは夢を叶えたかったからだ」と、理由まで書けるのであれば書かせるようにしましょう。作者として、意図をもって結末を書かせたいと思います。

## 本文の訳

サトシは新しいバンドを作りたいと思い、メンバーを集めていた。しかし、お気に入りのギタリストがバンドに参加できなくなり、サトシは新しいメンバーを探さなければならなくなってしまった。ちょうどそのころ、別のバンドが解散し、ギターのジョンがフリーになったという話を耳にした。サトシはジョンに声をかけたかったが、そうするのをやめた。それは、ジョンはよくサトシの陰口を叩いていたからだ。数日後、サトシのもとにジョンから電話がかかってきて、サトシのバンドに参加してやってもいいと言われた。それを聞いたサトシはとても驚き、ジョンを受け入れるかどうか悩んだ。そして次の日、ついに彼は決心した。(    **ア**    )

## ▶ 解答例

- Satoshi called John and said, "If you follow the same dream as me, I would like you to join this band. We need you."
- Satoshi visited John and said, "If you apologize to me, I can play in this band with you."
- Satoshi went to see John and said, "Do you really want to join us? I cannot believe you. I don't want to play together."
- Satoshi talked to John on the phone, "I don't know why you want to join us. You often talked behind my back. I cannot accept that."

この他、文脈に沿っていれば正解となります。

## ● ちょっとアドバイス

ジョンを受け入れる、または受け入れないということを、本当は理由をもって判断させたいところで、それを上手に英語で表現できればよいかと思います。複雑な心情をどのように表現するか難しいとは思いますが、生徒の気持ちを日本語で整理してあげて英語表現につなげましょう。

## ボーリング大会

May は夏休み、Kenta を誘って地域のボーリング大会に出たいようです。May のメールに返信してください。

Hi, Kenta

There will be a community bowling tournament on August 8.

We can participate in the tournament in teams of three.

Would you like to make a team with me for the tournament?

I know you're good at bowling and the answer is yes.

We need one more player.

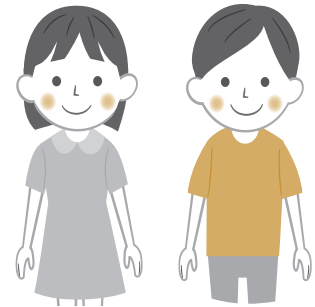
Can you tell me who can join us?

Also, I would like to go to practice before the tournament.

How about August 6?

May

※ a community bowling tournament : 地域のボーリング大会  
participate in ~ : ~に参加する tomorrow : 明日



Hi, May

Thank you for your email.

Of course, my answer is YES as you said.

One more member, oh ( ア )

But he isn't as good as me.

And we need to practice.

I must practice three times before the tournament.

I will be available on August 6.

( イ )

Will these days available?

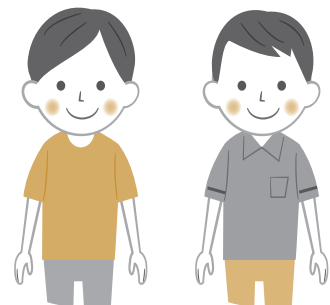
I hope for a quick reply.

I am looking forward to the tournament.

Thanks.

Kenta

※ as you said : あなたが言ったとおり available : 都合がいい  
a quick reply : すぐの返事 look forward to : ~するのを楽しみにしている



## 解答欄

ア

イ

## 問題のねらい

メイからのメールを読んで、ケンタが返信する形式のタスクです。メイが尋ねていることについて、きちんと答えているかを評価します。**ア**はもう1人のメンバーを求められているので、誰かを推薦する表現が入りますが、そのあとでButとつないで自分ほど上手じゃないと言っていることから、**ア**にはただ誰か推薦する表現を入れるのではなく、上手な選手だという意味の表現を入れる必要があります、少しレベルの高いタスクとなっています。またHeとなっているので男子です。それから、メイは練習日として8月6日はどうかと聞いていますが、ケンタはこれにはOKで、さらに練習は3回しなければと言っています。つまり、**イ**ではあと2日の練習日を提案することになります。前後の文の意味をしっかりと理解して、文脈に沿った形で英文を作ることが望まれます。メールの返信のしかたについても確認しましょう。

### 本文の訳

こんにちは、ケンタ。

8月8日に地域のボーリング大会があります。3人1組で参加することができるんだけど、私とチームを作らない？ケンタ、ボーリング得意でしょ。答えはイエスだよ。それから、もう1人必要なんだけど、誰か入ってくれる人、教えてよ。大会前に練習もしないとね。8月6日はどう？

メイ

やあ、メイ。

メール、ありがとう。きみの言うとおりの、答えはもちろんイエスだよ。もう1人ね。

( **ア** )。でもぼくほどじゃないけど。それから、もっと練習する必要があるね。大会前に3回はやらないと。8月6日はOKだよ。( **イ** ) これらの日にちは空いてる？すぐに返事してよ。大会が楽しみだ。

ケンタ

### ▶ 解答例

**ア** Tom is a good bowler.

Jim is good at bowling.

Jiro always gets high scores.

**イ** How about August 2 and 4?

I will be free on August 3 and 7. How about you?

Can you practice on August 5 and 7?

この他、文脈に沿っていれば正解となります。

### ● ちょっとアドバイス

**ア**は、よく文脈を考えさせて答えさせたいと思います。3人目のメンバーを上手だとほめて、さらに自分はそれよりも上だ、というケンタのプライドまで読み取らせることがここで大事なことです。もし理解できないうちに、日本語で説明してもかまわないと思います。広い視野で言語能力を伸ばしていきましょう。**イ**は文脈からあと2回ということを確認して、提案する表現が使えればよいと思います。

## ホームタウン

あなたはオンラインで姉妹都市の中学生と交流することになり、自分のふるさについてプレゼンをします。**ア**と**イ**に英文を入れて、プレゼンの原稿を完成させましょう。

Today I would like to talk about my hometown. This is my hometown. It is very beautiful with many trees and flowers. I'm proud of my hometown. Well, do you have a festival in your hometown? Please look at these pictures. We have a famous summer festival, and many tourists around the world come to see it. I participate in it with my friends every year. This is me! The sound of flutes and drums make me excited. But I feel my hometown has some problems to be a real international city. For example, foreign people are in trouble because there are few signs in foreign languages in my hometown. Also, ( **ア** ) because ( **イ** ) . We must solve this problem as soon as possible. I hope you will visit us and take part in the festival in the future. You are always welcome! Thank you.

※ be proud of ～：～を自慢する    participate in ～：～に参加する    be in trouble：困っている    sign：標識    solve：解決する  
as soon as possible：できるだけ早く



## 解答欄

ア

---

イ

---



## 問題のねらい

ここでは、プレゼンという設定の中で、自分のホームタウンが真の国際タウンになるための課題を述べることを目的としています。自分のホームタウンの良い点について述べる活動はよくありますが、課題に目を向ける点が本タスクのポイントです。そしてさらに、because を使った複文の形になっていますので、例えば「外国語の標識が少ないので、外国人が散策するのに不便だ」とか、「レストランで外国語のメニュー表記が少ないので、多言語表記にすべきだ」という因果関係を示す表現を作ることになります。さらにその後、至急改善されなければならないという表現が続くため、その課題には緊急性があるということも考慮できれば、なおいいと思います。ここではいろんなアイデアを出しやすいと思いますので、生徒の解答を比較しても面白いと思います。

## 本文の訳

今日は、私のホームタウンについて話したいと思います。これが私のホームタウンです。たくさんのお木々や花があり、とても美しい街です。私はこの街を誇りに思っています。ところで、皆さんのホームタウンには祭りがありますか。これらの写真を見てください。私たちには有名な夏祭りがあり、世界中から多くの旅行者が見に来ます。私も毎年友達と参加しています。これが私です。笛と太鼓の音を聞くとわくわくします。でも、私のホームタウンが真の国際都市になるにはいくつか課題があると感じています。例えば、外国語による標識が少ないので、外国人が散策するのに不便です。また、( イ ) なので ( ア ) です。私たちはすぐにでもこの問題を解決しなければなりません。私はいつの日かあなた方が私たちのホームタウンを訪問して祭りに参加してほしいと思います。いつでも歓迎します。

## ▶ 解答例

ア foreign people feel it is inconvenient

イ they cannot use Wi-Fi outside of the buildings

ア it is very inconvenient for foreigners

イ many restaurants only accept cash

この他、文脈に沿っていれば正解となります。

## ● ちょっとアドバイス

自分たちでは気づかないことが多いと思いますので、自分が外国に行ったことを想定して考えてみたり、これまで外国人が日本で困っている場面を思い出させたりして、具体的な場面を取り上げてみたらよいと思います。そのためにペアやグループでの話し合いは有効だと思います。原因と結果、因果関係を考えることは私たちの生活においても大事な思考力の1つですので、習慣化を図りたいところです。困っている、不便だという英語表現を身に付けるのに良い場面だと思います。

## お昼寝

国語の田中先生が、校長先生に新しい校則を作ってもらおうようにお願いしています。あなたは田中先生を支持しますか。

Mr. Tanaka, our Japanese teacher, read an article in the newspaper that naps are effective in regaining concentration. He thought this was a good idea and asked the principal to adopt a nap after lunch at this school because he made a big mistake before. The article said that a 15-minute-nap is the best. Mr. Tanaka would love to take a nap before the fifth period.

※ nap : 昼寝      effective in regain concentration : 集中力を取り戻すのに効果的  
principal : 校長先生      adopt : 採用する



1. Do you agree with Mr. Tanaka?

---

2. If you were the principal, what would you say to Mr. Tanaka?

---

3. Which is better for your concentration, taking a nap or exercising?

---

## 問題のねらい

1 の質問で自分の考えを明確にさせ、その上で 2 で校長の立場から意見を述べるというタスクです。3 では、比較級の練習で昼寝と運動のどちらが集中力を高めるか生徒に考えさせたいと思います。昼寝の導入について、校長の立場から田中先生に何と言うのか、生徒の意見が楽しみです。田中先生を思いやるような建設的な意見が出ればよいと思います。

## 本文の訳

私たちの国語の田中先生は、新聞で「昼寝は集中力を取り戻すのに有効」という記事を読みました。これは良いアイデアだと思い、以前大きな失敗をしてしまったので、この学校でも昼食後の昼寝を採用してほしいと校長先生にお願いしました。記事によると、15 分程度の昼寝が一番良いとのこと。田中先生は 5 時間目の授業の前にどうしても昼寝をしたいのです。

## ▶ 解答例

1 Yes, I do. / No, I don't.

2

田中先生に賛成の場合

- OK, I agree with you. I understand that napping is good for both students and teachers. How many minutes do you want to nap?
- I agree with you. I will adopt a napping system in the future. But you must control your life to go to bed early and sleep well. Don't stay up late.

田中先生に反対の場合

- I don't agree. If you live a regular life, you won't need to take naps.
- I don't agree with you. To go to bed early is the most important thing in your life.

3

- Taking a nap is better because it can refresh me.
- Exercising is better because it certainly wakes me up.

この他、文脈に沿っていれば正解となります。

## ● ちょっとアドバイス

校長先生の立場での発言なので、何を言っても良いというわけではありません。2 年生ということから can 以外の助動詞や比較の表現が使えればよいと思いますが、もしそれが難しいようであれば、You can など簡単な表現を使っても構いません。ただし、その場合モデルの解答を示して、いろいろな表現を使って表すことができるのだということで、難しい表現にチャレンジするように促しましょう。

# シェフ募集

あなたが勤めるフレンチレストランで、シェフを1人採用します。あなたがその面接を担当することになりました。

1. 条件を確認するための質問を3つ考えてください。

## 採用の条件

- ・ 創作料理の開発に興味がある
- ・ 肉料理より魚料理が得意
- ・ 和食についても知識が豊富
- ・ たばこは吸わない
- ・ 一般向けに料理教室を開催できる
- ・ スイーツ作りが趣味
- ・ 夜の10時まで勤務できる



## 解答欄

- ・ \_\_\_\_\_
- ・ \_\_\_\_\_
- ・ \_\_\_\_\_

2. もしあなたが逆に応募者なら1の質問にどのように答えますか。自分をアピールするために、聞かれたことに少し情報を足して答えてみましょう。

- ・ \_\_\_\_\_
- ・ \_\_\_\_\_
- ・ \_\_\_\_\_



## 問題のねらい

このタスクは、英語のリーディングからライティングという統合的な活動ではありません。1では面接をするために、採用の条件を確認する質問を考えるというものです。生徒の選択肢を多くするために条件を7つ用意しました。この中から3つ選んで質問を作ることになります。2では、逆の立場になってもらい、1で作った質問に答えるというタスクです。このとき、面接官にアピールするために、少し情報を足して答えさせたいと思います。どうしたら自分を選んでもらえるかを考えることが、ここでのねらいの1つになります。質問と答えはセットで勉強したほうが力になりますので、このような形式にしています。

### ▶ 1と2を合わせた解答例

- ・ 創作料理の開発に興味がある

Are you interested in making original dishes?

—Yes, I am. I have some original recipes.

- ・ 肉料理より魚料理が得意

Which do you cook better, meat or fish?

—I cook fish better. I am good at cooking with sea bream.

- ・ 和食についても知識が豊富

Do you like Japanese dishes? Please tell me about them.

—Yes, I do. Japanese dishes are is one part of Japanese culture.

- ・ たばこは吸わない

Do you smoke?

—No, I don't. Smoking is bad for chefs.

- ・ 一般向けに料理教室を開催できる

Can you have a cooking class for the public?

—Yes, I can. I would like young people to eat French dishes, too.

- ・ スイーツ作りが趣味

What is your hobby? Do you like making sweets?

—My hobby is eating things like sweets. Yes, I like making sweets, too.

- ・ 夜の10時まで勤務できる

Can you work until 10 p.m.?

—Yes, I can. I can work until 12 a.m.

この他、状況に合っていれば正解となります。

### ● ちょっとアドバイス

創作料理や料理教室など少し聞き慣れない表現がありますので、できるだけ簡単な表現に変えるように工夫しましょう。その中で、新しい表現にも少しずつ慣れるようにしてほしいと思います。答えのアピールの部分にもぜひ挑戦させて、表現力の向上を図りたいと思います。なかなかできない場合は、質問は1つでも OK です。

## トメさん

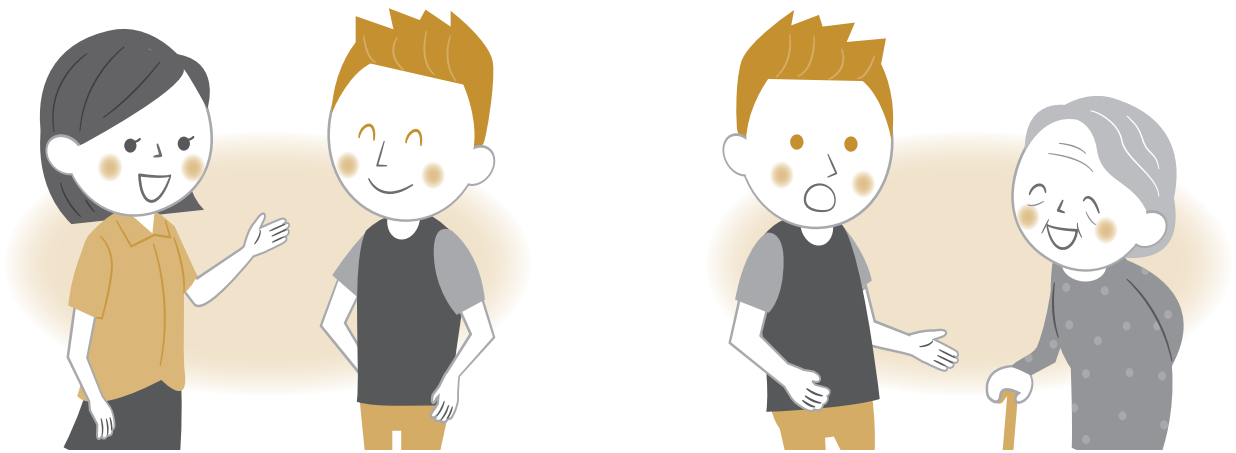
Yuiさんは毎週末、老人ホームでボランティアをしています。Tomeさんの行動に注目です。

Yui does volunteer work at a nursing home for elderly people every Sunday. Two weeks ago, a tall and cool guy, James, came there to meet his grandfather. James thanked Yui for taking care of his grandfather. Yui was very happy to talk with him and wanted to talk more, so she introduced herself, "My name is Yui. I am 14 years old. My hobby is karaoke," "Hi, Yui, I am James. Nice to meet you." Then the elderly woman sitting next to Yui said to James, "My name is Tome, I am 93 years old. I'm single." Yui felt that she lost.

※ do volunteer work : ボランティアをする

nursing home for elderly people : 老人ホーム    take care of ~ : ~世話をする

single : 独身    introduce : 紹介する    lost : 負けた



1. この話のおもしろいところを60字程度（日本語）で説明してください。

---

2. What do you think of Tome?

---

## 問題のねらい

このタスクでは、話のオチを読み取り、それを日本語で簡潔に説明することができるかを評価します。ただの要約ではありません。解答の文字数を制限することで、要旨を読み取れているか確認できます。この話のポイントは、93才のトメさんが、ジェームズに対して自己紹介したユイに対抗して、自分は独身だとアピールし、それを聞いたユイが自分は負けたと感じたところです。

### 本文の訳

ユイは、毎週日曜日に老人ホームでボランティア活動をしています。2週間前、そこに背が高く、カッコいいジェームズという男性が、彼のおじいさんに会いに来ました。ジェームズは、おじいさんの面倒を見てくれているユイにお礼を言いました。ユイは彼と話せてとてもうれしくて、もっと話したいと思ったので、自己紹介をしました。「私はユイで、14歳です。趣味はカラオケです。」「こんにちは、ユイさん、ぼくはジェームズです。よろしくお願いします。」すると、ユイの隣に座っていたおばあさんがジェームズに向かって言いました。「私の名前はトメです。93歳です。独身です。」それを聞いたユイは負けたと思いました。

### ▶ 解答例

1

ジェームズと話をしたいユイが自己紹介をしたら、それを聞いたトメさんも自己紹介をし、自分は独身だとアピールをしたところ。

2

- ・ I think Tome is proactive and this is the secret of her youth.
- ・ I think Tome is energetic and Yui should appeal to James more.
- ・ I think Tome has a good sense of humor. I don't want Yui to lose.

### ● ちょっとアドバイス

要約しながら話のオチを書くのはかなり難しいことです。要約の技術が必要になりますが、ここでは、多少語数が多くても、しっかりオチを説明できればいいと思います。オチが理解できない生徒にはしっかり説明して、この面白さを伝えてほしいと思います。また、トメさんに対するコメントもいろいろ出てくると思いますが、この話の面白さが理解できれば、肯定的な捉え方をするのではないかと思います。いろいろな形容詞を学習するチャンスです。

2

思考力 判断力  
表現力 を高める  
Small Taskと  
多書きのススメ

—— 知が啓く。——  
**啓林館**

本社 〒543-0052 大阪市天王寺区大道4丁目3番25号  
東京支社 〒113-0023 東京都文京区向丘2丁目3番10号  
北海道支社 〒060-0062 札幌市中央区南二条西9丁目1番2号サンケン札幌ビル1階  
東海支社 〒460-0002 名古屋市中区丸の内1丁目15番20号ie丸の内ビルディング1階  
広島支社 〒732-0052 広島市東区光町1丁目7番11号 広島CDビル5F  
九州支社 〒810-0022 福岡市中央区薬院1丁目5番6号 ハイヒルズビル5F

Tel 06-6779-1531  
Tel 03-3814-2151  
Tel 011-271-2022  
Tel 052-231-0125  
Tel 082-261-7246  
Tel 092-725-6677

<https://www.shinko-keirin.co.jp/>

中学校英語 教授用資料

2022年1月