

【本校がとらえる復唱法のポイント】

キャッチ & リスpons

- ① 「なるほどなあ」と子どもの思いをすべて受け入れる段階
- ② 子どもの言葉をそのまま復唱する段階
- ③ 「そこがいいねえ」「今、言いこといったね。」と認めてあげる段階
- ④ 子どもの発言に対する教師の切り返しの段階

教師の切り返しのキーワード

WHAT	どうということ
HOW	どうやってやったの
WHERE	どこにあるの？ どこでわかるの？
具体例	たとえば
補完	つけ足しは…
対比	あれと比べてみようか…
多様性	ほかにもないかなあ
発展性	こんなふうにするとどうなるの
I F	もし…こうだとすると…
合理性	もっと良い(簡単な)方法は？
類似	似たようなことはないかな？

おすすめは、復唱+WHAT、復唱+WHERE